

12 marzo 2026

LA RIUNIONE DI CONDOMINIO

Commedia - Spagna - 88 min

Cosa mai potrà succedere nel corso di una banale riunione di condominio dove all'unico punto dell'ordine del giorno c'è l'installazione di un ascensore? Poco o niente, ma sul finire della riunione il proprietario di un appartamento comunica che intende affittarlo ad un suo collega che è affetto da problemi di salute mentale. Ben presto la situazione degenera e l'intolleranza, nascosta dietro i veli del perbenismo, emerge violentemente. Una commedia spagnola dall'impianto teatrale dove si ride e si riflette.



19 marzo 2026

PER TE

Drammatico - Italia - 115 min



Ispirato alla storia vera di Mattia Piccoli, insignito del titolo di Alfiere della Repubblica per le cure con cui assiste il padre, affetto da Alzheimer precoce. Paolo, poco più che quarantenne, riceve questa diagnosi infausta e accanto a lui, ci sono la moglie Michela e il figlio undicenne Mattia. La malattia avanza e la famiglia affronta con forza e tenerezza il difficile percorso. Michela tiene unita la relazione matrimoniale, mentre Mattia, che inizialmente era stato tenuto all'oscuro del dramma, diventa guida e sostegno del padre.

26 marzo 2026

VITA PRIVATA

Thriller - Francia/USA - 105 min

Jodie Foster interpreta il ruolo di una psichiatra che quando scopre la morte improvvisa di una sua paziente vede la sua tranquillità borghese scossa dalle fondamenta. Convinta che non si tratti di suicidio, si lascia trascinare - anche grazie all'inatteso ritorno dell'ex marito (Daniel Auteuil) in un'indagine che diventa presto una discesa nel proprio inconscio. Tra tensione psicologica e ironia malinconica il film si muove con eleganza tra thriller psicologico e commedia sentimentale, indagando i confini fragili tra responsabilità, desiderio e senso di colpa.



Via Fiumicella 12

23900 Lecco

tel. 0341 361533

Proiezioni giovedì ore 21.00
Abbonamento 10 film: 40 euro

Gli abbonamenti saranno acquistabili comodamente on line sul sito del cinema, oppure in cassa del Palladium in orario di apertura.

In fase di acquisto dell'abbonamento lo spettatore sceglierà il posto in sala che sarà lo stesso per tutti e dieci gli eventi.

Eventuali ingressi singoli disponibili (5 euro) saranno acquistabili esclusivamente alla cassa del cinema in occasione della singola proiezione.

Trame dei film e la brochure della rassegna sono disponibili sul sito del cinema.

**Vuoi essere aggiornato
sulla programmazione?**

Iscriviti alla newsletter



www.cinemapalladium.com



#IGiovedìdelPalladium

22 gennaio 2026

FUORI LA VERITA'

Commedia – Italia – 112 min

Cosa può succedere a una famiglia normale (un padre, una madre e tre figli) se decidono di partecipare a un game show televisivo dove si deve dire sempre la verità e si può vincere un milione di euro, con una conduttrice feroce e senza scrupoli che fa dell'audience la sua unica ragione di vita? Si scopre il vaso di Pandora?

Con Claudio Amendola, Claudia Gerini e Claudia Pandolfi e Leo Gassmann.



29 gennaio 2026

ENZO

Drammatico – Francia – 103 min



Paolo e Marion sono una coppia benestante e hanno due figli: Victor ragazzo modello, studioso e disciplinato, mentre Enzo, 16 anni, rifiuta il destino che gli prefigura la famiglia e decide di rinunciare a un futuro agiato per fare il muratore. Conosce Vlad, operaio ucraino, con il quale intreccia un legame complicato fino a quando questi non viene richiamato alle armi per il conflitto con la Russia.

Favino interpreta Paolo, il padre italiano.

5 febbraio 2026

THE LIFE OF CHUCK

Commedia – USA – 110 min

Tratto dall'omonimo racconto di Stephen King che, per questa volta, abbandona il genere horror per raccontarci in tre capitoli distinti la vita del trentanovenne Chuck. L'ordine cronologico è al contrario, partendo dall'età matura fino alla sua infanzia e riesce a produrre un gioioso inno alla vita, ispirandosi ai versi del poeta americano Walt Whitman: "Io contengo moltitudini". Si canta e si balla.



12 febbraio 2026

GIOVANI MADRI

Drammatico – Belgio/Francia – 104 min



I fratelli Dardenne ci narrano le storie di cinque adolescenti, non ancora maggiorenni, che per motivi diversi sono ospitate in una casa rifugio. Cinque storie, tratte da un'inchiesta che i due registi belgi hanno compiuto in una vera casa-famiglia, raccontate con maestria e delicatezza. Cinque storie dove la vita e il futuro hanno ancora un orizzonte.

19 febbraio 2026

MATERIAL LOVE

Commedia – USA/Finlandia - 116 min

Lucy è una "combina coppie" ed è anche molto brava nel suo lavoro. Durante un matrimonio da lei combinato incrocia due uomini: John che fa il cameriere, un suo ex grande amore, da lei troncato perché le ambizioni di attore squattrinato non le garantivano un futuro sereno, Harry, ricco, educato, colto e spiritoso, nonché benestante e che ha intenzione di avviare con lei una relazione seria. Ma le apparenze a volte ingannano e alla fine Lucy dovrà scegliere.



26 febbraio 2026

GUIDA PRATICA PER INSEGNANTI

Commedia – Francia – 101 min

Il titolo originale del film è "Un mestiere serio" che è quello dell'insegnante. Benjamin, pressato dal padre e da impellenti esigenze finanziarie, accetta l'incarico di docente di matematica in un Istituto nella periferia parigina. Si trova a fronteggiare delle sfide a cui non è preparato, in un'istituzione che è in crisi. Saranno i colleghi ad aiutarlo, a cominciare dal navigato Pierre, l'affabile Foaud, la complicità Meriem e Sandrine, alle prese con un figlio adolescente. Tra leggerezza e serietà il gruppo affronta un anno scolastico impegnativo.



5 marzo 2026

C'ERA UNA VOLTA MIA MADRE

Drammatico - Francia – 102 min



Per la giornata della donna la storia di una famiglia, dai toni anche scherzosi e ambientata negli anni '60 che ci racconta di Esther, madre di sei figli che dà alla luce Roland, che nasce con un piede equino. Contro il parere di tutti, medici e marito compresi, inizia una tenace e lunga battaglia, ma alla fine Roland imparerà a camminare e si iscriverà a un corso di ballo. Diventerà un avvocato, si sposerà e avrà dei figli. Esther, il simbolo della forza e della resilienza femminile. Tratto da una storia vera.