CINETEATRO PALLADIUM

13 novembre 2025

IL MO AMICO FEDELE

Dramm. – USA – 119 min

Iris è una scrittrice e insegnante di scrittura a New York. William è il suo mentore e miglior amico. Quando William decide di uscire di scena Iris apprende da sua moglie che una delle sue ultime volontà prevede che Apollo, il gigantesco cane alano, le venga affidato. Dopo una iniziale e comprensibile fase di perplessità Iris accetta di accogliere il cane nel suo miniscolo appartamento. La convivenza non è per nulla facile e costellata da mille imprevisti, compreso il lutto che sia la donna che il cane devono superare. Naomi Watts e Bill Murray al loro meglio.

20 novembre 2025

PER AMORE DI UNA DONNA

Dramm. – Italia – 117 min

Tratto da un romanzo dell'israeliano Meir Shalev e ambientato negli anni Settanta racconta la storia di Esther, una donna quarantenne che ha perso da poco la madre. Un giorno riceve una lettera con la richiesta di rintracciare una donna vissuta negli anni Trenta in Palestina. Da qui partono le ricerche che condurranno alla scoperta di una sconvolgente verità.

27 novenmbre 2025

TRE AMICHE

Comm./Dramm. – Francia – 117 min

Joan, Alice e Rebecca sono tre amiche quarantenni dalla vita amorosa complicata. Il marsigliese Mouret dirige un film dove amicizia, amore e sentimenti si intrecciano in modo sorprendente e anche divertente. Una commedia tipicamente francese con un groviglio di affari di cuore che non mancheranno di sorprendere lo spettatore.

CINETEATRO PALLADIUM

Via Fiumicella 12
23900 Lecco
tel. 0341 361533

Proiezioni giovedì ore 21.00
Abbonamento 10 film: 40 euro

Gli abbonamenti saranno acquistabili comodamente on line sul sito del cinema, oppure in cassa del Palladium in orario di apertura.

In fase di acquisto dell'abbonamento lo spettatore sceglierà il posto in sala che sarà lo stesso per tutti e dieci gli eventi.

Eventuali ingressi singoli disponibili (5 euro) saranno acquistabili esclusivamente alla cassa del cinema in occasione della singola proiezione.

Trame dei film e la brochure della rassegna sono disponibili sul sito del cinema.

Dove indicato +13 significa che la visione è consigliata ai maggiori di 13 anni.

Vuoi essere aggiornato sulla programmazione?

Iscriviti alla newsletter

CINETEATRO PALLADIUM

iGIOVEDÌ DEL PALLADIUM
Rassegna cinematografica

www.cinemapalladium.com

#IGiovedìdelPalladium

CINETEATRO PALLADIUM

25 settembre 2025

COME FRATELLI

Comm./Dramm. – Italia – 90 min

Giorgio e Alessandro sposano due inseparabili amiche e diventano padri di Samuele e Michele quasi in contemporanea. Una tragica vicenda li costringe a crescere i loro figli da soli, condividendo l'appartamento di uno dei due. I bambini crescono insieme, come fratelli. A distanza di quattro anni Noelle entra nella vita di Giorgio e scompiglia la loro routine. Riusciranno i due giovani padri a trovare un nuovo equilibrio? Terzo film di Antonio Padovan, ambientato a Treviso, dove si sorride e ci si commuove.

2 ottobre 2025

LA GAZZA LADRA

Commedia – Francia – 101 min

Maria fa la badante e sbarca il lunario con difficoltà. Ha un nipote dotato di uno straordinario talento musicale al pianoforte. Sarebbe bello noleggiare un piano e mandarlo a lezione privata dal miglior maestro di Marsiglia. Maria inizia a rubacchiare i suoi assistiti per realizzare questo ed altri piccoli sogni. Ma ad un certo punto il gioco si fa complicato, coinvolgendo anche la figlia. Film tenero e delicato, come l'amore di una nonna che stravede per il nipote.

CINETEATRO PALLADIUM

9 ottobre 2025

IL CASO BELLE STEINER

Thriller – Francia – 100 min

Belle è un'adolescente che frequenta il liceo e vive ospitata da Pierre e Cléa, una coppia senza figli, amica di sua madre. Un giorno Belle viene uccisa e trovata morta nella casa, nel momento in cui c'è solo Pierre che diventa il principale sospettato dell'omicidio. Le indagini della polizia scoperchiano alcune verità insospettabili. Alla fine il tribunale emetterà la sua sentenza e la vita di Pierre non sarà più la stessa. Tratto da un romanzo di George Simenon, il giallista belga padre del commissario Maigret.

16 ottobre 2025

IL MIO GIARDINO PERSIANO

Comm./Dramm. – Iran/Francia/Svezia – 97 min

Malin ha settant'anni, vive a Teheran ed è vedova da trenta. La figlia lavora all'estero e la solitudine a volte l'assale, fino a quando non incrocia Faramarz, ex soldato e anche lui da solo. Da una innocente serata nasce una serie di vicende e la loro vita registrerà dei cambiamenti importanti. Sullo sfondo l'Iran integralista e la condizione femminile vissuta in quel paese che già abbiamo conosciuto in "Leggere Lolita a Teheran".

23 ottobre 2025

IL QUADRO RUBATO

Dramm./Thriller –Francia – 91 min

La vicenda si svolge nell'Est della Francia, ai confini con Svizzera e Germania e si ispira a un fatto realmente accaduto. Ruota intorno al fortunoso ritrovamento di una tela, "I girasoli", attribuita al genio austriaco Egon Schiele, morto di spagnola a 28 anni e sequestrata dai nazisti. Viene ritrovata a casa di un giovane operaio e, solo dopo insistenze, viene visionata dal notissimo critico d'arte Masson che ne certifica l'autenticità e il conseguente altissimo valore monetario. Ma l'evento fa venire a galla la famiglia che in origine possedeva il quadro. Da qui una rocambolesca serie di fatti che, ovviamente, scoprirete vedendo il film.

CINETEATRO PALLADIUM

30 ottobre 2025

A REAL PAIN

Comm./Dramm. – USA – 90 min

David e Benji sono due cugini americani di origine ebrea, molto diversi fra di loro; sono cresciuti insieme e dopo molti anni di separazione si ritrovano per affrontare un viaggio in Polonia destinato ad onorare l'amata nonna Dory. Arrivati a Varsavia si aggregano ad un gruppo turistico condotto da James che intende visitare i luoghi della memoria. Da questo gruppo eterogeneo nasceranno situazioni imbarazzanti, affetti, rancori sopiti con aspetti a volte tragicomici. Un film intenso che rivisita in modo originale alcuni temi legati alla famiglia.

6 novembre 2025

30 NOTTI CON IL MIO EX

Commedia – Italia – 102 min

Parlare di disagio mentale e sorriderci sopra non è una cosa facile, ma questo film di Guido Chiesa (remake di un film spagnolo) sembra riuscirci, in particolare grazie alle prestazioni attoriali della coppia Edoardo Leo e Micaela Ramazzotti. Quest'ultima interpreta il ruolo di una donna che ha vissuto un periodo in un istituto per la cura di malattie mentali e il marito si è dovuto rimboccare le maniche per crescere da solo la loro figlia Emma. Cosa succede quando la moglie, per il reinserimento nella vita ordinaria, deve tornare a vivere in famiglia per trenta giorni?